

「第3回 服部真二賞」 受賞者決定のお知らせ



一般財団法人 服部真二 文化・スポーツ財団（所在地：東京都中央区、理事長：服部真二）は、第3回「服部真二賞」の受賞者を決定しました。

本賞は、音楽やスポーツなどの分野において、発展・改革に挑むリーダー、世界に向けて挑戦している若い人、彼らを心身両面から支え育成に努めているコーチ・エキスパートを応援し、さらなる活躍のための環境づくりを行うことを目的としています。第3回目「服部真二賞」受賞者は、次の6名の方々です。

授賞式は安全に考慮し 11月2日（月）に関係者のみにて執り行います。当日の様子は、11月4日（水）より当財団HPにて公開いたします。

服部真二賞

- ・高いビジョンを持ち、音楽・スポーツの発展・改革に挑戦しつづけるリーダー Young Leader :
苦難を乗り越えアスリートとしての復活に向けて活動を再開し、2024年パリ五輪出場、メダル獲得を目指す
池江璃花子さん（競泳選手）

服部真二 音楽賞

- ・世界をめざし、挑戦しつづける若い音楽家 Rising Star :
感覚過敏とも闘いながらピアノと向き合い、世界中の人に演奏を届けるべく挑戦を続けている
紀平凱成さん（ピアニスト）
- ・音楽家を支え、育成に尽くされているコーチ・エキスパート Inspiring Coach :
ジャズ作曲家としてだけでなくディレクター、指揮者としても国内外を問わず幅広く活動し、その意欲的な姿勢により若い音楽家たちに刺激を与えている
狭間美帆さん（作・編曲家、指揮者）

服部真二 スポーツ賞

- ・世界をめざし、挑戦しつづける若いアスリート Rising Star :
次代の日本フェンシング界を代表する選手として、世界のトップを目指している
飯村一輝さん（フェンシング選手）
- ・アスリートを支え、育成に尽くされているコーチ・エキスパート Inspiring Coach :
日本男子体操の復活に貢献され、初心者・ジュニアの指導にも力を入れている
水鳥寿思さん（体操男子日本代表監督）

服部真二 特別賞

- ・優れた業績を残し、音楽・スポーツの普及振興に貢献している音楽家・アスリート
国境・ジャンルを超えて新しいエンタテインメントの創造に挑戦し、国内外のパフォーマー
や舞台関係者に大きな影響を与えている
宮本亞門さん（演出家）

<受賞者プロフィール>

■ 服部真二賞 Young Leader

高いビジョンを持ち、音楽・スポーツの発展・改革に挑戦しつづけるリーダー



Photo by Shin Suzuki

池江璃花子（いけえりかこ）さん

競泳選手

2000年 東京生まれ

2014年 JOC春季大会（13～14歳区分）50mおよび100m自由形で短水路中学記録更新し優勝
50mバタフライ優勝

2014年 第90回日本選手権50m・100m自由形・50mバタフライ出場 中学生ながら全ての
種目で決勝に進み50m自由形で4位 同年ジャパンオープン同種目4位

2016年 第92回日本選手権100mバタフライ優勝 リオ五輪代表権獲得

2016年 リオ五輪、選手最多の7種目出場 100mバタフライ5位入賞

2017年 第93回日本選手権50m自由形・100mバタフライ・100m自由形・200m自由形・
50mバタフライで女子史上初となる5冠達成

2018年 第94回日本選手権 4種目で計6個の日本新記録更新

2018年 アジア競技大会日本選手初の6冠達成

2019年 2月に「白血病」を公表、12月退院

現在、日本大学2年生 ルネサンス所属 2024年パリ五輪出場、メダル獲得を目指す

※公式HP: <https://www.rikako-ikee.jp/>

■ 服部真二 音楽賞 Rising Star

世界をめざし、挑戦し続ける若い音楽家



紀平凱成（きひらかいる）さん

ピアニスト

2001年 東京出身 2歳で自閉症と診断を受ける 幼少期、家にあったCDや楽譜、エレクトーンで遊ぶ中、自然と音楽理論を習得し作曲を始める 曲作りは鍵盤に触れることなく白紙に五線を引いて、楽譜を書き上げていく独特のスタイル 曲を書き綴ったノートは2000冊に及ぶ

2015年 東京大学と日本財団が進める「異才発掘プロジェクト」の第1期ホーム・スカラーに選ばれる

2017年 英国“トリニティ・カレッジ・ロンドン”の上級認定試験合格 “Exhibition Award” (奨励賞)受賞 国内コンクール受賞多数

2018年 ソロリサイタルデビューを飾る トリニティ・カレッジ・ロンドンのDiploma(学士資格)を飛び級で取得

2019年 浜離宮朝日ホールでホールデビューコンサートを行う デビューアルバム「Miracle」リリース

繊細な感性で紡ぐ美しいメロディと斬新なハーモニーが持ち味 即興演奏も大好きで音楽が大切な表現手段 現在、感覚過敏とも闘いながら「世界を奏でるピアニスト」を目指す

※公式HP：<https://kihirakyle.com/>

■ 服部真二 音楽賞 Inspiring Coach

音楽家を支え、育成に尽くされているコーチ・エキスパート



Photo by Hiroyuki Seo

挟間美帆（はざまみほ）さん

作・編曲家、指揮者

1986年 東京生まれ

2009年 国立音楽大学卒業 2012年マンハッタン音楽院大学院卒業

2012年 ジャズ作曲家としてメジャー・デビュー

2013年 『ジャズ・ジャパン』誌 年間アルバム大賞(新人賞)受賞
 2014年 第24回 出光音楽賞受賞
 2015年 BMI チャーリー・パーカー・ジャズ作曲賞受賞
 2016年 米ダウンビート誌“未来を担う 25 人のジャズアーティスト”にアジア人でただ 1 人選出
 2017年 シエナ・ウインド・オーケストラ コンポーザー・イン・レジデンス
 2019年 デンマーク放送ビッグバンド首席指揮者就任
 2019年 グラミー賞 ラージ・ジャズ・アンサンブル部門ノミネート
 2019年 3 作目のアルバム『ダンサー・イン・ノーホエア』米ニューヨーク・タイムズ「ジャズ・アルバム・ベストテン」選出
 2020年 オランダの名門メトロポール・オーケストラ常任客演指揮者就任
 現在、作・編曲家としてだけでなくディレクターとしても国内外で広く活動

※公式 HP : <http://www.jamrice.co.jp/miho/>

■ 服部真二 スポーツ賞 Rising Star

世界をめざし、挑戦し続ける若いアスリート



Photo by Augusto Bizzi/FIE

飯村一輝 (いひむらかずき) さん

フェンシング選手

2003年 京都府生まれ
 2009年 父の影響でフェンシングを始め小 4、6 年で全国小学生大会優勝
 2016年 全日本選手権出場 (史上最年少)
 2017年 ヨーロッパサーキットドイツ大会 (U17) 3 位
 2018年 全国中学生フェンシング選手権優勝 東京都選手権 (U17) 優勝 中日本選手権 (高校生の部) 優勝 (中学生で出場) Marthon Foil in Paris (U17) 優勝 アジア選手権ヨルダン大会 (U17)優勝 ワールドカップ高円宮杯決勝トーナメント進出 (史上最年少)
 2019年 全国高校総合体育大会 (インターハイ) 優勝 中日本選手権 (一般の部) 優勝 東京都選手権 (U17)優勝 (二連覇)、(U20) 準優勝 牧杯 (U20) 準優勝 全日本選手権 3 位 (史上最年少)
 2019 年度よりシニアワールドカップ (オリンピックレース) へ参戦し、ドイツ大会、フランス大会で決勝トーナメント進出 シニア日本ランキング 8 位、ジュニア (U 20) 日本ランキング 1 位
 現在、龍谷大学付属平安高等学校 2 年

※インスタグラムアカウント : [kazuki_12.27](#)

■ 服部真二 スポーツ賞 Inspiring Coach

アスリートを支え育成に尽くされているコーチ・エキスパート



水鳥寿思 (みずとりひさし) さん

体操男子日本代表監督

- 1980年 静岡市生まれ
 - 2004年 アテネ五輪体操男子団体総合金メダル (28年ぶり)
 - 2005年 NHK杯優勝
 - 2006年 アジア競技大会鉄棒優勝 団体総合、個人総合銀メダル
 - 2007年 世界選手権大会団体総合銀メダル 個人総合、ゆか、鉄棒銅メダル
 - 2012年 現役引退
 - 2013年 (公財)日本体操協会男子強化本部長/日本代表監督就任
 - 2015年 世界選手権大会体操男子団体総合優勝 (37年ぶり)
 - 2016年 リオ五輪体操男子団体総合優勝 (12年ぶり)
 - 2019年 世界選手権大会団体総合銅メダル
- 現在、体操男子日本代表監督(2期目)/慶應義塾大学総合政策学部専任講師

※公式 Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCTXaX280nvsbcghf7LRXvsA>

■ 服部真二 特別賞

優れた業績を残し、音楽・スポーツの普及振興に貢献している音楽家・アスリート



宮本亞門 (みやもとあもん) さん

演出家

- 1958年 東京生まれ
- 1987年 「アイ・ガット・マーマン」で演出家デビュー 翌年、文化庁芸術祭賞受賞
- 2004年 ニューヨーク、オン・ブロードウェイにて「太平洋序曲」を東洋人初のブロードウェイ演出家として手がける ミュージカル「INTO THE WOODS」の演出で朝日舞台芸術賞の秋元松代賞を受賞
- 2005年 「太平洋序曲」がトニー賞4部門でノミネート

2010年	神奈川芸術劇場の初代芸術監督に就任(2014年4月まで)
2010年	ロンドン、ウエストエンドにて「ファンタスティックス」を演出
2013年	市川海老蔵自主公演「ABKAI」で初の歌舞伎演出
2013年	欧州初演出として「魔笛」をオーストリアにて世界初演
2018年	仏国立ラン歌劇場にて、オペラ「金閣寺」演出 ヴェルサイユ宮殿、オペラハウスにて能と3D映像を融合させた「YUGEN 幽玄」演出
2019年	フィギュアスケート×源氏物語「氷艶 hyoen2019～月光かりの如く～」演出
2020年	仏ストラスブールにてオペラ「パルジファル」(ラン国立歌劇場)演出

※公式 HP : <https://www.horipro.co.jp/miyamotoamon/>

<一般財団法人 服部真二 文化・スポーツ財団について>

セイコー創業者の理念である「報公」と「挑戦」の精神を受け継ぎ、社業の中で深く関わり 自身の心のよりどころでもある「音楽とスポーツ」の分野で社会の役に立ちたいという想いをこめて、セイコーホールディングス株式会社 代表取締役会長 兼 グループ CEO 兼 グループ CCO 服部真二により 2017年11月1日に設立されました。

未来を信じて世界に挑戦する若い才能(音楽家・アスリート)の応援を事業の中心に据え、社会貢献の一端を担ってまいります。

<https://www.hattorishinji-zaidan.or.jp/>